

Aparecen en ésta los famosos hermanos Vázquez Gavira, Manuel y Carlos. El primero, compaginó su Carrera de Ingeniería con memorables actuaciones como pandereta en la Tuna del Colegio. Sus saltos acrobáticos causaban enorme expectación. Carlos, a su vez, siguió estudios de Veterinaria, pero eso no le impidió colaborar en algunos rodajes de películas importantes, con Córdoba como escenario. Entre otras, hizo de doble de Omar Shariff en la célebre Dardanelos. El conocido actor siempre reconoció la profesionalidad de Carlos. Un día, por indisposición de Omar, fue requerido para una secuencia de las que llaman subidas de tono o atrevidas. Por desgracia y para frustración de nuestro amigo, el director se vio obligado a suspender la escena por -según explicó- exceso de realismo por parte del sustituto. Es normal, era joven y le hervía su sangre gaditana.

En el centro figura Ricardo Bas Sarmiento, alias el Mayoneso, de Algeciras. Curiosamente, es el único colegial cuyo mote fue evolucionando: de Mayoneso pasó a Mayorqueso, y de éste a Mayorsexo. En todo caso, no me parece adecuado extenderme aquí acerca del motivo de esa extraña progresión apelativa. Recuerdos cariñosos también a Lourdes Casillas y Paola Trujillo. Creo que la otra era Viki. Isabel ya no está con nosotros.

Por otro lado, sirve esta foto como muestra de la generosidad del Colegio Mayor con los no admitidos del curso anterior. Sin ir más lejos, con el situado a la izquierda del grupo, que es el que esto escribe. Y lo digo porque -en ese momento- no pertenecía al Colegio Mayor. Es decir, se había puesto una chaqueta y una corbata y se había colado en el aperitivo de la Apertura de Curso. Ancha es Castilla. Y viendo lo que sujeta en la mano se comprende bien que sabía a lo que iba. A veces las viandas no abundaban en las neveras de los pisos de estudiantes. Pero, como París en Casablanca, siempre nos quedó el Colegio. Gracias, Don Javier.

Saludos cordiales.

El Fiscal Internacional de Santa Mónica.

ignaciobenju@gmail.com